历史

班级:_____ 姓名:_____ 得分:_____

单元素养测评卷（一）

第一单元

本试卷分第Ⅰ卷（选择题）和第Ⅱ卷（非选择题）两部分，第Ⅰ卷60分，第Ⅱ卷40分，共100分。

第Ⅰ卷（选择题　共60分）

一、选择题（每题3分，共60分）

1. ［2026·河南驻马店新蔡高一月考］史学界认为“农业革命”是人类文明诞生的关键驱动力，虽然不同文明的农业发展路径有差异，但推动文明产生的核心逻辑具有共性。下列关于农业革命与早期文明产生的表述，既符合史实又能精准揭示核心因果逻辑的是（　）

A. 农业发展→剩余产品出现→贫富分化→阶级对立→国家机器形成

B. 自然地理条件→农业技术革新→手工业分工→商品交换→城市兴起

C. 农耕经济发展→人口大规模增长→定居生活形成→文字发明→文明诞生

D. 原始农业出现→畜牧业分离→社会分工细化→私有制确立→文明产生

2. 图(a)、图(b)是发现于北非阿尔及利亚的塔西利-恩-阿耶洞穴壁画，距今约5000—6000年。壁画中的场景可以用来说明当地（　）



图(a)　妇女在收割



图(b)　男子在放牧

A. 率先进行食物生产　　B. 男性占据主导地位

C. 初步产生社会分工　　D. 已经迈入阶级社会

3. 大约1万年前，从采集、渔猎到农业生产，人类逐渐由适应自然转向改造自然。在生产工具方面，各种金属工具的使用大大增强了人类改造自然的能力，此后才真正开始了人类社会的历史。由此可知（　）

A. 人类产生源于金属工具的使用

B. 原始社会人们生活得很幸福

C. 生产力发展推动文明的进步

D. 改造自然造成对生态的破坏

4. 人类最初的各农业文明及早期的各帝国出现于北纬30°上下的区域；公元前800年至公元前200年，尤其是公元前600年至公元前300年，在这个纬度区间出现了人类历史上的“轴心时代”，虽然有千山万水的阻隔，但各个文明都出现了伟大的精神导师，文化也有很多相通的地方。这些现象说明（　）

A. 地理气候是文明发展的决定性因素

B. 人类文明的发展有一定的内在规律

C. 农业文明的发展是文化引导的结果

D. 早期人类各文明体有着密切的联系

5. 公元前3000—前2000年，两河流域出现了城市国家和楔形文字，尼罗河地区出现政教合一的国家和象形文字，黄河、长江流域出现了城市祭台和礼器。这些现象共同反映出这一时期（　）

A. 各地出现专制王权　　B. 人类进入文明时代

C. 早期文明多元一体　　D. 不同文明相互借鉴

6. 《汉谟拉比法典》对房屋买卖、土地租赁、借贷等交易行为进行了规范，确保了交易的公平性和可预测性。法典还对婚姻和继承等家庭事务进行了详细规范。这说明《汉谟拉比法典》（　）

A. 维护社会秩序的稳定　　B. 全面沿袭古老的习俗

C. 重在维护商人的利益　　D. 内容广泛和程序烦琐

7. 尼罗河水每年都会泛滥，等洪水退去之后，古埃及人便在洪水浸泡过的土地上耕种。为了准确预测洪水到来和退去的时间，古埃及人制定了历法，根据天狼星和太阳的相对位置来判断一年中的时间和节气。这说明古埃及（　）

A. 历法完全服务于农业生产　　B. 历法制定具有较高科学性

C. 文明发展受地理环境影响　　D. 民众对太阳有着特殊崇拜

8. ［2026·江苏六合高级中学高一月考］约公元前1934年，古埃及卡纳克神庙铭文记载：“法老下令，每年尼罗河泛滥后，由土地测量员重新丈量田地，以确定税收，王室统计员清点全国牲畜数量，用于计算人头税，神庙祭司负责组织奥西里斯节等全国性庆典。”这可用于说明，当时埃及（　）

A. 具备管理全国性事务能力　　B. 中央集权制度的强化

C. 宗教机构独立于王权之外　　D. 赋税管理体系的完善

9. ［2026·江苏六合高级中学高一月考］考古学家在印度河流域的摩亨佐·达罗遗址（约公元前2600年至前1900年）发现其城市规划布局规整，有统一的排水系统以及大量刻有神秘符号的印章，但这些印章符号至今未能被完全破译。此外，遗址中并未发现如同一时期的埃及或两河流域文明中那样规模宏大的王宫或神庙。对此现象的合理解释是（　）

A. 古代不同区域间交往推动了文明的多元发展

B. 古印度早期文明具有自身的阶段性和独特性

C. 古印度文明发展的总体程度要低于西亚文明

D. 佛教众生平等思想影响古印度文明城市建设

10. 历史记载，一般希腊城邦的公民在战场上并肩战斗，生死与共，他们有公共的宗教生活、文化生活等。在斯巴达，公民构成城邦的职业军人和统治者集团；在雅典，公务活动非常繁忙，政治生活成为每个公民生活中最重要的组成部分。可见，在古代希腊（　）

A. 公民城邦生活丰富多彩　　B. 公民是城邦政治的主体

C. 直接民主制的优势明显　　D. 城邦积极干预个人生活

11. 古代雅典是多数公民掌权的民主政治的典型。但是，外邦人没有公民权，妇女被排除在政治生活以外，奴隶则根本不被当人看待。这反映古代雅典（　）

A. 民主政治的局限性　　B. 民主制度的衰弱

C. 权力分配的公平性　　D. 奴隶制度的瓦解

12. ［2026·河南南阳高一月考］希腊人从公元前8世纪开始，向爱琴海沿岸地区进行殖民。到了公元前7世纪时，殖民范围扩大到北非和黑海沿岸等地。到了公元前5世纪左右，希腊已经在地中海沿岸形成了大规模的殖民城邦网络。这些殖民活动（　）

A. 创造了推行民主政治的条件

B. 奠定了亚历山大帝国的疆域

C. 便利了跨区域经济文化交流

D. 促进了先进农业技术的推广

13. 下图是波斯国王大流士一世在位时所立石刻贝希斯敦铭文，为了颂扬自己，他让人用古波斯文、埃兰文和巴比伦文三种文字把其功绩刻在悬崖上。对此解读正确的是（　）



A. 石刻铭文应是楔形文字的祖先

B. 可用来研究尼罗河流域历史

C. 体现了奴隶主贵族集团的意志

D. 见证了波斯帝国的兴衰历程

14. ［2026·河南南阳高一月考］大流士任命波斯人担任行省总督，总督直接对国王负责，其人选由大流士亲自从王室成员或波斯贵族中挑选。总督在波斯语里的意思是“王国的保护者”，代表国王对行省进行统治。有的行省总督尽管由同一家族继承，但是必须获取得国王的批准。这说明，波斯的行省制度（　）

A. 有利于巩固帝国的统治

B. 由波斯人担任最为重要的职务

C. 扩大了帝国的统治基础

D. 形成了较完善的中央官僚体系

基础教育行业的领跑者 全品 SINCE 1992 30+年专注教育行业

15. 亚历山大以马其顿国王的身份进入亚洲，但每到一地就自称是当地原来统治者的继承人，崇尚威严赫赫的东方宫廷礼节，穿波斯、米底君王的衮服，要求人们对他行匍匐礼、敬若神明。亚历山大此举意在（ ）

A. 改变地区政治生态　　B. 推动亚洲文明转型

C. 维护帝国统治秩序　　D. 塑造开明君主形象

16. 位于地中海南岸的尼罗河三角洲气候炎热，服饰以亚麻为主；而居地中海北岸的古希腊气候较冷，羊毛服饰占据主流。亚历山大远征后，埃及的妇女也披羊毛披肩，希腊人的穿戴中，波斯、埃及的服饰元素也较为普遍。这说明（ ）

A. 地中海阻隔导致南北两岸文化差异

B. 碰撞促进了区域间文化的交流

C. 亚历山大远征促进埃及文明的进步

D. 亚历山大推行希腊化成效突出

17. [2026·天津河北工业大学附属中学高一月考] 公元前332年，亚历山大大帝征服埃及后进入孟菲斯城，隆重祭拜埃及诸神，还举办综合性赛会，邀请大批希腊顶尖艺术家、运动员与知识分子参与。这表明亚历山大大帝（ ）

A. 以血缘联系征服者与被征服者

B. 实行文化包容的政策

C. 通过移民扩大希腊文明的影响

D. 促进不同宗教的融合

18. 在公元前27年以前的罗马社会中，“奴隶在田间、作坊中劳作，也在主人家里忙碌”，他们绝大多数是在恶劣的条件下干活，如在大农场和种植园、矿山、作坊中干活，他们甚至被送至角斗场，充任角斗士。这一现象（ ）

A. 推动大规模农民起义爆发　　B. 容易催生阶级斗争

C. 说明罗马帝国已陷入危机　　D. 致使罗马帝国分裂

19. 约翰·赫斯特在《你一定爱读的极简欧洲史》中这样说道：罗马人比希腊人更骁勇善战，他们用来治理帝国的法律比希腊人高明，对打仗和治国方面都极为有用的工程建筑，水准也在希腊人之上。可是，在其他方面，就连罗马人也承认希腊人比他们高明，心甘情愿地卑躬屈膝、复制仿效。这体现出古代罗马文明的特点是（ ）

A. 创造性与继承性　　B. 多样性与开放性

C. 多元性与统一性　　D. 凝聚性与世俗性

20. 在公元前3世纪早期，“巴比伦的占星术、腓尼基的航海技术、印度的宗教思想，都在罗马人的统治区域内传播……罗马的法律制度则被引入周边的蛮族地区”。材料旨在说明（ ）

A. 科学思想引领社会发展　　B. 罗马文明积极借鉴外部成果

C. 凯撒征服推动文化融合　　D. 世界古代文明呈现交互影响

第Ⅱ卷(非选择题　共40分)

二、非选择题(第21题22分，第22题18分，共40分)

21. (22分)阅读材料，完成下列要求。

材料一　古汉字和古埃及文字都属于表意文字体系，文字的基本创造手法都属于“画成其物”，但是两种文字的风格却截然不同。有学者称古埃及文字为“工笔象形文字”，古汉字为“写意象形文字”(只求神韵，不求貌似)。古汉字经历了甲骨文、金文、小篆、隶书、楷书、草书和行书等不同演变过程，而古埃及文字形象保持三千年而没有大的变化。在古埃及神话中，文字是由鹭头人身的托特神创造的，用以展现神的启示。古埃及圣书字主要用于书写碑铭、墓室铭、宗教文献，是宗教的象征符号。

——摘编自施柳青《古汉字与古埃及圣书字比较研究》

材料二　古埃及圣书体文字逐渐演化成更为抽象化的字母文字，构词符号很多(有700多个，到新王国时期有1000多个)，文字结构较为复杂。世俗体文字类似于中国汉字的狂草，难以辨认。据估计，即便在文化最为发达的新王国时期，能阅读、能书写古埃及文字的人只占埃及总人口的2%～5%。此外，由于埃及文化呈现出强烈的“以神为本”的特点，人们沉浸于对神灵的崇拜和对来世的追求中，对现实生活的重视和记录有限。在受到古代希腊、罗马人几百年的统治后，古埃及人逐渐接受了更容易书写的希腊文和拉丁文。

——摘编自郭子林《古埃及：一个不重视历史的文明》

(1)根据材料一，指出古埃及文字和古汉字的不同点。(12分)

(2)根据材料二并结合所学知识，分析古埃及文字衰落的原因，并从人类文明的角度简述文字的价值。(10分)

22. (18分)[2026·山东实验中学高一期中] 阅读材料，回答问题。

材料　《贝希斯敦铭文》



《贝希斯敦铭文》是纪念波斯大流士一世功绩、刻在贝希斯敦山崖上的石刻

我是大流士王、伟大的王、万王之王、波斯王、诸省区之王……靠阿胡拉·马兹达(波斯帝国的最高神)之佑，我成了国王……下述地区：波斯、巴比伦、亚述、埃及……总共23个地区归我所有……他们成了我的臣民。他们向我缴纳贡赋。凡我给他们的一切命令，无论是白天还是黑夜，他们都遵行不误……对于上述地区的居民，凡忠信之士，我赐予恩典；凡不义之人，我严惩不贷……凡我给他们的一切命令，他们都遵行不误……在我成了国王以后，我进行了十九次战争，按阿胡拉·马兹达的意旨，我击溃了(敌人)并俘虏了九个国王

(1)说明《贝希斯敦铭文》反映了波斯帝国统治的哪些情况。(12分)

(2)《贝希斯敦铭文》作为研究古波斯帝国的重要史料，使用时应该注意什么问题？(6分)